

2023

-

2024

# ПОДГОТОВКА ЗА ПРИЕМНИЯ ИЗПИТ



THE AMERICAN COLLEGE OF SOFIA

www.americancollege.bg

2023

-

2024

# Добре дошли!



“Колежът изгражда лидерски качества и умения за взаимодействие между способни ученици с различна социална, културна, икономическа и географска принадлежност.”

Емили Сарджънт-Бийзли  
Президент



THE AMERICAN COLLEGE OF SOFIA

# Съдържание

1. Регистрация
2. Формат на изпита
3. Съдържание, видове въпроси, примери
4. Вие сте!
5. Въпроси и отговори



# Прием в Американския колеж

Подготвихме тези указания, за да знаете какво да очаквате от приемния изпит в Американския колеж в София.

Американският колеж приема кандидати, които завършват 7. клас в годината на кандидатстването и имат среден успех за първия учебен срок не по-нисък от мн. добър 5.00.

Средният успех се изчислява като се съберат оценките по всички предмети от задължителните учебни часове и избираемите учебни часове (включително музика, изобразително изкуство и физическо възпитание и спорт) и сборът се раздели на броя на предметите. Оценките от предметите от факултативните учебни часове не се включват в изчисляването на средния успех.

Изпитът Ви дава възможност да покажете знанията и уменията, които сте развили откакто сте тръгнали на училище. Способностите Ви да се справяте във взискателна академична среда, се подкрепят и поощряват.





# Онлайн регистрация за приемния ИЗПИТ

## Необходими документи:

- 1) Трите имена и ЕГН на кандидата, адрес и телефон за контакт.
- 2) Сканирани страниците от оригиналния ученически бележник, удостоверяващ, че ученикът е в седми клас и има успех най-малко мн. добър 5.00 от първия учебен срок.
- 3) Сканирана първа страница на ученическия бележник с данните на ученика и училището, както и страницата в ученическия бележник с оценките от първия учебен срок.
- 4) За кандидати, идващи от училища с електронни дневници, справка за успех и хорариум през I учебен срок.
- 5) Актуална снимка на кандидата.



# Какво да носите и да не носите

## В деня на изпита трябва да носите:

Заверена ученическа карта, лична карта или задграничен паспорт

## В деня на изпита **не трябва** да носите:

- моливи, химикали, кутийки за моливи или острилки;
- калкулатори или линии;
- листове хартия;
- речници или друга справочна литература;
- мобилни телефони или други електронни устройства;
- часовници с аларма;

Разрешено е носенето само на ръчни часовници с изключена аларма!



# Записване на приетите ученици

- Срокът за публикуване на изпитните резултати се определя от броя на кандидатите. Ако броят на кандидатите е в рамките на 700-750 кандидати, резултатите ще бъдат обявени след априлската ваканция.
- Записването на приетите кандидати започва веднага след публикуване на резултатите. За да започне процедурата, кандидатите трябва да получат комплект документи на място в училището.
- Крайният срок за записване е съобразен с датата за първо класиране в профилираните училища.



2023  
-  
2024

# Изпит 2024



- **Онлайн регистрация**
- **Период за записване:  
14 февруари - 06 март**
- **Дата на провеждане:  
24 март, неделя**



THE AMERICAN COLLEGE OF SOFIA



# Форматът на изпита в детайли

Изпитът се провежда на български език. Той се състои от две части - съчинение и тест от четири раздела, и се провежда без почивка.

## Тежест на отделните раздели

Раздел	%
Съчинение	20 %
Тест, раздел I	20 %
Тест, раздел II	20 %
Тест, раздел III	20 %
Тест, раздел IV	20 %
<b>Общо</b>	<b>100 %</b>



# Съчинение

Задачата за съчението няма правилен или грешен отговор. По-скоро ще оценяваме вашата способност да формулирате мнение и да го аргументирате в съчинение.

НЕ СПОМЕНАВАЙТЕ В СЪЧИНЕНИЕТО ИМЕТО СИ ИЛИ ДРУГО НЕЩО, КОЕТО МОЖЕ ДА ИЗДАДЕ САМОЛИЧНОСТТА ВИ. Ще разполагате с 30 минути. Когато остават 15 или 5 минути до края на определеното време, един от квесторите ще запише точното време на дъската. Не питайте квесторите за часа. След изтичане на определеното време ще кажа: “ОСТАВЕТЕ МОЛИВИТЕ, 3,2,1, СЕГА.” Когато чуете думата “Сега”, трябва да сте оставили моливите си. По никакъв повод няма да ви бъде давано допълнително време за работа върху съчинението. Съчинението трябва да се напише на български език. Моля, започнете работа върху съчинението.”



# Полезни съвети за съчинение

- ▶ Имате 30 минути за съчинението. Нашият съвет е да разпределите времето си така:
  - ❖ Първите пет минути за прочитане на инструкциите и разбиране на задачата;
  - ❖ 20 минути за писане;
  - ❖ Последните пет минути за прочит на написаното и последни редакции;
- ▶ Бъдете сигурни, че сте разбрали точно какво Ви питат, ПРЕДИ да започнете да пишете. Запитайте се “Какво искам да кажа?” в отговор на зададената тема и едва след това запишете идеите си;
- ▶ Ако **следвате инструкциите**, те могат да Ви насочат и как да структурирате съчинението си. Добре е да има ясно начало и край, както и съдържателно изложение. ;
- ▶ Ако това е изрично указано в инструкциите, поставете заглавие.



# Критерии за оценяване на съчинението

- ▶ Основните критерии при оценяването са обединени в две групи:
  - ▶ реторични способности (умения за формулиране на теза и за създаване на цялостен текст, оригиналност на подхода към поставената тема) и
  - ▶ езикова култура (правопис, пунктуация, стил).
- ▶ Съчиненията се оценяват от двама проверители и крайният резултат е сборът от техните оценки.
- ▶ Когато в оценките на проверители има разлика от 4 или повече точки, работата се оценява от арбитър. В този случай, оценката на арбитъра се удвоява.





# Изпит 2023

„Ако си построил замъци във въздуха, това не означава, че си работил напразно; те са точно там, където трябва да бъдат – просто изгради основите под тях.“

**EXAMPLE**

1. Помислете върху цитата от книгата „Уолдън“ („Живот в гората“) на американския писател и философ Хенри Дейвид Торо:

- Как разбирате смисъла на образа на замъците, построени във въздуха?
- Съгласни ли сте с автора на тези думи, че строенето им не е напразно и че „те са точно там, където трябва да бъдат“?
- Ако можехте да построите свой „замък“, какъв би бил той и как бихте изградили основите под него?

2. Напишете съчинение в отговор на поставените въпроси.



# Изпит 2022



Разгледайте внимателно картинката. Помислете каква идея е заложил авторът в нея. Формулирайте я като заглавие на вашето съчение. В него споделете вашата позиция и я защитете с убедителни разсъждения, като ги илюстрирайте с примери от своя личен опит - преживяно, прочетено, разказано, видяно.

**EXAMPLE**

# Съчинение: Пример



## Инструкции:

Откъсът по-долу е от роман на А. Линдгрен. Прочетете текста внимателно. Организирайте мислите си и помислете няколко минути върху текста, преди да започнете да пишете.

1. Представете си, че сте свидетел на случката.
2. Какво ще направите?
3. Обосновете избора си в съчинение.
4. Подкрепете позицията си с примери от личния си живот.
5. Озаглавете съчинението си.

„Тъкмо тогава портата на близката къща се отвори и от нея изхвъркна едно момче. Изглеждаше изплашено и това не беше чудно, защото по петите му го следваха други пет момчета. Те бързо го настигнаха, притиснаха го към оградата и се нахвърлиха вкупом върху него. Петимата започнаха едновременно да го блъскат и удрят. То се разплака и закри лицето си с ръце, за да се защити.“



# Съчинение: Пример



## Инструкции:

Прочетете внимателно въпроса. Отговорете на въпроса в съчинение. Озаглавете съчинението си.

„Ако в момента, вместо да се явявате на изпит в Американския колеж, бихте могли да прекарате времето си с някого, който не е член на семейството ви и не ви е близък или роднина, кой би бил този човек и защо?“





# Съчинение: Пример



## Инструкции:

Прочетете внимателно стиховете по-долу. Изпълнете следните задачи:

1. Определете каква житейска ситуация представя авторът. Вижте я като проблем и формулирайте този проблем като тема на вашето съчинение.
2. В съчинението обяснете как виждате решението на този проблем. Защитете позицията си чрез личния си опит – преживяно, разказано, прочетено.

**„Два пътя сред жълти дървета видях  
да тръгна не можех по двата,  
бях сам и зачуден заставах пред тях...”  
(Робърт Фрост)**



# Съчинение: Пример



„Ако свободата въобще означава нещо, това е да имаш правото да кажеш на хората неща, които не желаят да чуят.“ Джордж Оруел

Помислете върху думите на Джордж Оруел и върху следните въпроси:

- Какво е свободата и кога се чувстваме истински свободни?
- Каква е връзката на свободата с необходимостта да се чуваме един другиго?
- Защо Оруел смята, че има хора, които не искат да чуват определени неща? Как словото помага в общото ни съществуване? Кому служи и кому пречи?
- Защо Оруел твърди, че свобода има само ако ни е осигурено правото да говорим?

Напишете съчинение на тема:

Словото и свободата



# Съчинение: Пример



Мислили ли сте какво е човекът? Прочетете думите на големия български писател Йордан Радичков:

„Човекът представлява едно дълго изречение, написано с голяма любов и вдъхновение, но пълно с правописни грешки. Човешката библия е съставена от тези именно изречения, писани с патос и пълни с правописни грешки. Тя тъкмо заради това е написана по този дивен начин и затуй се чете от всички с увлечение.”

ЗАДАЧА: В съчинението си със заглавие **Човекът – изречение, написано с любов, но пълно с правописни грешки**, отговорете на следните въпроси:

1. Като знаете, че думата *изречение* идва от глагола *изричам/да изрека*, защо според вас Радичков определя с нея човека и съществуването му?
2. Как разбирате думите „написано с голяма любов“, какви са „правописните грешки“, какво „се чете от всички с голямо удивление“ в контекста на казаното от Радичков? Дайте примери.



# Съчинение: Пример



## Инструкции:

Прочетете откъса от книгата „Алиса в страната на огледалния свят“ на Луис Карол. Помислете върху твърдението на Бялата царица. Нужни ли са наказанията? Става ли човек по-добър след изтърпяното наказание?

Задача: В отговор на поставените въпроси напишете съчинение, като формулирате подходящо заглавие. Защитете гледната си точка с примери от личния си опит – преживяно, прочетено, разказано, видяно.

“- Тебе наказвали ли са те някога? - попита Бялата царица.

- Само за провинения! - отвърна Алиса.

- И след наказанието си ставала винаги по-добра, знам! - извика тържествуваща Царицата.”





# Съчинение: Пример



## Инструкции:

Напишете съчинение на тема: **Когато пътувам.**

Не променяйте заглавието. Помислете върху въпросите:

Пътувате ли и защо?

Какво е за вас пътуването?

Какво ви дава или отнема?

Формулирайте теза и я защитете с разсъждения и примери на базата на личния си опит – преживяно, разказано, наблюдавано.



# Съчинение: Пример

**EXAMPLE**

## Инструкции:

Разгледайте внимателно картинката. Помислете каква идея е заложил авторът в нея. Формулирайте я като заглавие на вашето съчинение. В него споделете вашата позиция и я защитете с убедителни разсъждения, като ги илюстрирайте с примери от своя личен опит – преживяно, прочетено, разказано, видно.



# Съчинение: Пример

**EXAMPLE**

## Инструкции:

Напишете съчинение, като изпълните следните задачи:

1. Разгледайте внимателно картинката по-долу. Открийте проблема, който авторът е заложил в нея. Формулирайте този проблем като заглавие на вашето съчинение.

2. В съчинението обяснете:  
За какво „говори“ картинката?



Каква гледна точка към проблема имате и виждате ли решение? Споделете вашата позиция и я защитете с убедителни разсъждения, като се опирате на личния си опит, резултат от преживяно, видяно, прочетено, споделено.

# Съчинение: Пример



## Инструкции:

Коя е най-значимата и въздействаща книга, която сте прочели досега?

Напишете съчинение, което отговаря на следните задачи:

1. Обяснете защо тази книга ви е развълнувала, как и с какво го е постигнала – например: с авторовия глас и идея или с герой, или със сюжет, или с познание, което сте получили.
2. Обяснете кое е ценното послание на тази книга и защо то е важно за вас? А важно ли е за другите хора? Ще бъде ли важно след 30 години и защо?





# Съчинение: Пример

**EXAMPLE**

## Инструкции:

Разгледайте внимателно картинката. Открийте идеята, заложена в нея. По тази идея формулирайте заглавие за вашето съчинение. В съчинението обяснете:

- За какво „говори“ картинката?
- Каква гледна точка към идеята имате? Защитете я с убедителни разсъждения, като се опирате на личния си опит, резултат от преживяно, видяно, прочетено, споделено.



# Съчинение: Пример

**EXAMPLE**

## Инструкции:

Срещали ли сте уличен музикант? Строфите по-дясно са началото и края на стихотворение на Георги Рупчев. Прочетете ги внимателно.

## Задача:

В съчинението си със заглавие "Уличният музикант", отговорете на следните въпроси:

1. Къде и кога се случва действието?
2. Как са представени музикантът и музиката? Защо поетът ги вижда така?
3. Свържете началото и края - какъв проблем откривате?

*Вечерта се промъква в града непоканена,*

*тича тихичко с лапки лисичи.*

*Свойте скромни вълшебства реди музикантът -*

*между нас*

*и далече от всички.*

*Завъртява опашка, муцунката вдига*

*и присяда безследната музика...*

*Китаристът напява рефрена си...*

*...*

*И отново свисти вечерта - като мотриса,*

*и в трамвая последен посрещаме новия петък -*

*и дали ще познаем сега китариста,*

*сгушен в своята тъничка,*

*светла жилетка.*



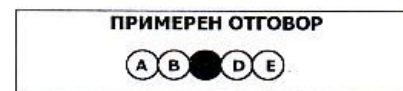
# Полезни съвети за теста

- ▶ Този тест преценява някои от уменията, които сте придобили, откакто сте тръгнали на училище. Подходете към него така, както бихте подходили към една нова и интересна задача.
- ▶ Тестът е разделен на четири раздела. Ще имате по 25 минути за работа над всеки раздел. Вероятно някои от въпросите ще ви се сторят много лесни, а други - много трудни. Съсредоточете се върху теста и се постарайте да отговорите възможно най-добре на всеки въпрос.
- ▶ Не се притеснявайте, ако не успеете да свършите някои от разделите или ако има въпроси, на които не можете да отговорите. Много ученици оставят някои въпроси без отговор, а и никой не очаква от вас верен отговор на всичко. Трябва да работите колкото можете по-бързо, но също и внимателно. Не отделяйте прекалено много време на въпрос, който ви се струва много труден. Върнете се на него по-късно, ако ви остане време.
- ▶ Постарайте се да разберете указанията, преди да започнете да работите над някой раздел. Ако не разбирате нещо, прочетете отново указанията.



# Полезни съвети за теста

- ▶ Отбележете всичките си отговори върху формуляра за отговори. Отговорите, написани в тест-книжката, няма да се зачитат в оценката ви. Ползвайте черновата при решаването на математическите задачи.
- ▶ Не отбелязвайте във формуляра за отговори отговорите на примерните въпроси, дадени в началото на някои раздели в тест-книжката.
- ▶ Отбелязвайте отговорите си върху формуляра за отговори, като запълвате плътно с молив, както в дадения пример:



- ▶ Ако искате да промените някой отговор, изтрийте напълно първия отговор.
- ▶ Следете внимателно номера на всеки въпрос, на който давате отговор. Той трябва да съответства на номера на реда във формуляра. Не се притеснявайте, ако при някои въпроси има дадени четири отговора, а във формуляра има повече кръгчета.
- ▶ Общо време за работа по теста: 100 минути.



# Примерни задачи

- ▶ Задачите, които ще намерите в това указание са действителни задачи от реални приемни изпити.
- ▶ Тук присъстват с номерата, с които са били в самия тест.
- ▶ Тези примери не съставляват цял приемен тест.



# Пример 1: Четене с разбиране



Прочетете внимателно всички въпроси, които следват текстовете и отбележете отговорите във формуляра за отговори. **Не пишете в тест-книжката.**

Текстовете за четене в този тест са кратки откъси - в оригинал или адаптирани от публикувани материали. За целите на теста може да са направени промени в стила, съдържанието или гледната точка на оригинала. Текстовете невинаги изразяват мнението и отношението на Американския колеж в София.

## Прочетете текста и отговорете на въпроси 1-6.

Египетската цивилизация възниква около 3150 г. пр. Хр. с политическото обединение на Горен и Долен Египет и историята ѝ включва формирането на Старото царство през ранната бронзова епоха, на Средното царство през средната бронзова епоха и на Новото царство през късната бронзова епоха. Между съществуването на тези царства има периоди на нестабилност, наричани преходни периоди. Египет достига апогея на своето могъщество при Новото царство, при управлението на XIX и XX династия, след което навлиза в период на бавен упадък. През 30 година пр. Хр. властта на Птолемеите, управлявали Египет през последните 300 години, приключва със смъртта на Клеопатра и Египет става провинция на Римската република.

Разцветът на древноегипетската цивилизация се дължал на способността ѝ да се приспособи към условията в долината на река Нил, а това е резултат от знанията и уменията на древните египтяни да разгадават тайните на природата. Те са умеели да прогнозираят наводненията и да прилагат контролирано напояване, а с добива на земеделска продукция, надвишаващ нуждите им, са стимулирали търговията, а чрез нея общественото развитие и културата. Създадената писменост, религиозните вярвания и добрата административна система под контрола на фараона е осигурила многовековния възход на тази цивилизация.





# Пример 1: Четене с разбиране



За високата степен на развитието на знанието тогава красноречиво говорят египетските пирамиди – гробници на фараоните и техните семейства. Машабите и разположението им подсказват дълбоки математически, инженерни и астрономически познания. Установено е, че подреждането на трите пирамиди в Гиза съответства на съзвездието Орион, за което древноегипетската религия твърди, че е последният дом на душите на фараоните. Размерите на пирамидите са внушителни - пирамидата на фараона Хуфу (Хеопс), завършена през 2580 г. пр. Хр., със страна на основата 231 м и с височина 146,5 м, е най-високата постройка в света до 1311 г., когато е построен Линкълнският катедрален храм в Англия. Изчислено е, че най-малкият ѝ камък тежи 2000 кг, а най-големият - 40 000 кг, но за да се построи такъв обект, са нужни 23 години и 30 000 работници ежедневно. Още от древността пирамидите привличат вниманието и провокират различни оценки. Определяни са като „първото чудо на света“ (Херодот) и като „най-смайващата архитектурна идея, която не може да бъде победена“ (Гьоте), но и като „безполезна суета на фараоните, струвала невъобразима сума пари“ (Плиний). Те и днес продължават да крият много тайни и поддържат любопитството на всички.

## 1. Древноегипетската цивилизация възниква през:

- A. 42 в. пр. Хр.
- B. 4 в. пр. Хр.
- C. 3 в. пр. Хр.
- D. 41 в. пр. Хр.
- E. 32 в. пр. Хр.

## 2. Какъв смисъл е вложен в словосъчетанието *преходни периоди*, използвано в първия параграф:

- A. Периоди на предаване на властта между фараоните.
- B. Периоди на смяна на законодателството.
- C. Периоди на политически противоречия и отслабване на властта на фараоните.
- D. Периоди на промени в модела на управление.
- E. Периоди на военни конфликти със съседите.



# Пример 1: Четене с разбиране



3. Най-точното значение, което текстът придава на думата *апогей*, използвана в първия параграф, е:

- A. разцвет
- B. слава
- C. подем
- D. най-висока точка
- E. блясък

4. Според текста залезът на Древния Египет настъпва окончателно с:

- A. разпадането на Новото царство
- B. присъединяването към Римската империя
- C. отслабването на религията
- D. превръщането му в част от Римската република
- E. слабостта на фараоните

5. Според текста развитието и успехите на древноегипетската цивилизация се дължи основно на:

- A. специфичния климат и пълноводието на река Нил
- B. плодородните земи
- C. знанията и уменията на хората да се съобразяват с природата
- D. умелата търговия със зърнения излишък
- E. строгия контрол на фараона

6. Кое от следните твърдения предава най-точно оценката, която авторът на текста дава на пирамидите:

- A. Пирамидите са образ на човешката суета, струвала много пари.
- B. Те са възплъщение на чудовищната експлоатация на човешкия труд.
- C. Първо чудо на света.
- D. Архитектонична идея, победена от Линкълнския катедрален храм.
- E. Удивителни постижения на хората в Древен Египет.



# Пример 2: Четене с разбиране



Прочетете текста и отговорете на въпроси 12-17.

Създателите на социалните мрежи споделят, че не използват собствените си творения: Марк Зукърбърг не използва „Фейсбук“, но е наел служители, които да пишат постовете му, и 12 модератори, които да трият коментари и спам; от деветимата висши ръководители на „Твитър“ само четирима пишат повече от един твит на ден; Джъстин Розънстейн, инженерът от Фейсбук, създател на бутона „лайк“, е блокирал новия си айфон за всякакви програми и приложения. Защо?

Първият президент на „Фейсбук“ Шон Паркър обяснява: „При създаването на различни приложения първото, за което се питахме, е как да вземем максимума от времето ви и от съзнателното ви внимание. Смятахме, че трябва да ви даваме лек допаминов тласък, например защото някой ви е харесал снимката или е коментирал пост, а това ще ви накара да създавате повече съдържание. Преобъръщяхме модела за социално валидиране... Точно това би измислил хакер като мен: как да експлоатира слабо място в човешката психика. Аз, Марк, Кевин Систром от „Инстаграм“ разбрахмe това. И въпреки това го направихме.“ Чамат Палиапития, бившият вицепрезидент във „Фейсбук“, признава, че „допаминовите въртележки съсипват функционирането на обществото: няма граждански дискурс, няма сътрудничество, а грешна информация и лъжи, с които самите основи на човешкото поведение ерозират.“

Според психолога Адам Алтър социалните мрежи тласкат хората към компулсивна и пристрастяваща употреба. Компании като „Фейсбук“ и „Твитър“ създават „лепнещи“ продукти, към които потребителите се връщат отново и отново. „Те правят всичко възможно да се погрижат не за добруването ни, а за това как да прекарваме възможно повече време в продуктите, програмите и приложенията им. Целта не е да създадат добър продукт, заради който хората са щастливи, и това да го направи печеливш, а да направят продукт, който хората не могат да спрат да използват, и това да го прави печеливш. Това, което Паркър и Палиапития казват, е, че тези компании са основани на принципа: да направим всичко възможно да хакнем човешката психика.“ Тези думи на Алтър намират подкрепа в признанието на Розънстейн, че с въвеждането на опцията „лайк“ „Фейсбук“ се разраснал буйно, защото хората се наслаждават на краткотрайни удовлетворения, докато в същото време „Фейсбук“ жъне ценни данни за потребителите и ги продава на рекламодатели.



# Пример 2: Четене с разбиране



12. Целта на този текст е:

- A. Да подчертае популярността на социалните мрежи.
- B. Да покаже дистанцираността на създателите на социалните мрежи от техните продукти.
- C. Да ни предупреди за по-внимателно участие в социалните мрежи.
- D. Да покаже, че социалните мрежи не са истински социално загрижени.
- E. Да покаже, че социалните мрежи са хакерски продукти.

13. Думата **модератори** в първия параграф означава:

- A. машинни редактори
- B. езикови редактори
- C. координатори на общуването
- D. коментатори
- E. тролове

14. С израза **допаминови въртележки** във втория параграф Чамат Палиапития назовава:

- A. поощренията за потребителите
- B. дизайнерските решения на сайтовете
- C. постоянното обновяване на рекламните
- D. слабите места на човешката психика
- E. обновяването на потока информация

15. Във втория параграф изразът **социално валидиране** означава:

- A. приемане в групата или обществото
- B. превъзходство над другите в групата или обществото
- C. извоюване на права в групата или обществото
- D. уеднаквяване с другите в групата или обществото
- E. превръщане в център на внимание в групата

или обществото



# Пример 2: Четене с разбиране



16. От текста можем да направим извода, че:

- A. В днешния свят всички компании използват човешките слабости.
- B. Социалните мрежи целят създаването на продукти, които правят хората щастливи, и това им носи печалба.
- C. „Фейсбук“ , „Твитър“ , „Инстаграм“ имат целенасочен интерес да разрушат обществото.
- D. Трябва да блокираме социалните платформи в телефоните си.
- E. Социалните мрежи използват потребителите си и създават модели на поведение, които заплашват функционирането на обществото.

17. В третия параграф изразът „лепнещи“ продукти означава, че тези продукти са с:

- A. неетично съдържание
- B. фалшиво съдържание
- C. пристрастяващо съдържание
- D. непроверено съдържание
- E. незаконно съдържание



# Пример 3: Четене с разбиране



**Прочетете текста и отговорете на въпроси 18-22.**

Под термина „хипертекст“ се разбира съвкупност от текстове, свързани по електронен начин в един отворен текстов масив. Най-важният термин за хипертекста е понятието „връзка“ (link). Има два коренно различни подхода към линковете. Единият настоява за наличие на „връзка“ всеки път, когато е възможно, а другият желае броят на „връзките“ да бъде ограничен до минимум.

Основната идея и патос на новото технологично чудо е, че благодарение на хипертекста „обичайният“, линеен наратив, се трансформира в „нелинеен“ и „многопосочен“. Читателят може да отиде, където пожелае, не само в рамките на конкретния текст, но лесно и удобно да достигне до други текстове. На практика се размиват границите на текста. Индивидуалният текст се разтваря в „потенциалната необозримост на мрежата и в нейната множественост“ - хипертекстът няма начало, среда и край. Само от читателя зависи откъде ще влезе, накъде ще поеме и откъде ще излезе. Единственото сигурно нещо е, че един текст води към друг, той до нов и така до безкрайност... Затова казват, че преходът от текст към хипертекст може да промени човешкото съзнание до такава степен, до каквато го промени преминаването от устна към писмена култура. Нещо повече, хипертекстът вече се разглежда като начина, по който „словото си отмъщава на телевизията“.

Един от най-устойчивите митове за Интернет и за хипертекста гласи, че новите технологии дават най-малко две неща: истинско изобилие от информация и безкрайна свобода. Но всъщност всякакви надежди за свобода са пълна илюзия, защото връзките, които са налице в хипертекста, са програмирани по условие – някой предварително е решил къде да бъде „възелчето“, какви възможности да има в него, а когато избереш една от тях, докъде точно да стигнеш, преди да получиш следваща възможност за избор, защото интерактивното четене ни натрапва „връзки“, които определят пътя ни, и е дяволски трудно да не поемем по този път. Нещо повече, така се създава илюзия за свобода. Може би един от най-жестоките уроци на Интернет е, че да разполагаш с информация, това все още не означава, че си стигнал до познанието.





# Пример 3: Четене с разбиране

**EXAMPLE**

18. Хипертекст е термин, който назовава:

- A. всички текстове в Интернет
- B. текстовете на един сайт
- C. Интернет текстове на една тема
- D. Интернет текстове, свързани с линкове
- E. всички текстове на един автор в Интернет

19. Изречението от втория параграф *На практика се размиват границите на текста.* всъщност казва, че:

- A. Не се знае кой е първоизточникът на текстовете в Интернет.
- B. Няма ясна граница между параграфите в текста.
- C. Темата на текста остава неизяснена в неговите рамки
- D. Хипертекстът отнема контрола на автора.
- E. Хипертекстът може да е безкраен.

20. Смисълът на твърдението в последното изречение на втория параграф, че с хипертекста „словото си отмъщава на телевизията”, е :

- A. Хората днес повече четат книги в Интернет, отколкото гледат телевизия.
- B. Свободата на словото в Интернет дава възможност хората да критикуват телевизията.
- C. Преди телевизията е откъснала хората от книгата, а сега Интернет ги откъсва от телевизията.
- D. Да се изявиш в Интернет е далеч по-лесно, отколкото чрез телевизионния екран.
- E. Интернет дава възможност човек да развива речника си, за разлика от телевизията.



# Пример 3: Четене с разбиране



## 21. Текстът твърди, че:

- A. Интернет ни води към познание.
- B. Хипертекстът ни снабдява с изобилна полезна информация.
- C. Усещането за свобода, което ни дава Интернет, е измамно.
- D. Можем лесно да контролираме и избираме линковете, които ни се предлагат.
- E. Трябва да бъде ограничен броят на линковете.

## 22. В последния параграф думата възелче е използвана да назове:

- A. местата, където в хипертекста се появяват връзки
- B. главната идея на текста
- C. главните изречения на текста
- D. неясните места в текста
- E. местата в текста, които имат нужда от редактиране



# Пример 4: Четене с разбиране



**Прочетете текста и отговорете на въпроси 1-6.**

Най-големият производител на какао в света - Кот Д`Ивоар, произвежда още палмово масло, банани, ананаси и кафе. С 3 млн. население, най-големият град – Абиджан, е най-близкото населено място до точката, в която се пресичат Гринуич и Екватора. Разпрострян по зигзагите на голямата лагуна Ебрие, той гледа право в очите на океана и крайбрежието му е осеяно с хиляди палми. Зад тях се виждат жълто-червените пясъчни ивици и отблясъците на Гвинейския залив с течението *barge* и огромните вълни, които правят плуването там невъзможно. Градът е столица до 1983 г., когато Феликс Уфуе Боани, първият президент на страната, прави официална столица родното си място Ямусукро, в центъра на африканския буш (буш - незавладени от човека територии), за да даде тласък на просперитета му. Но и днес икономическа и културна столица на страната е морският град, наричан „Париж на Западна Африка“, с екзотичен аромат на въздуха от преработката на какао в многобройните фабрики.

В столицата на страната се намира базиликата „Божията майка на мира“, наричана „Ватикан на джунглата“. За построяването ѝ са похарчени 300 млн. долара. Запитан за финансирането на проекта, Боани отговаря: „Имам сключена сделка с Бог“. Основният камък на храма е поставен на 10 август 1985 г. с 3000 строители, които работят денонощно. За постояването е използван 30 акра мрамор, внесен от Италия, и 2130 кв.м. витражни стъкла от Франция, а на едно от тях, до лика на Христос, се разпознава този на Боани. В завършен вид църквата има 30 000 кв. м. площ и е почти точна реплика на „Св. Петър“ в Рим - с ренесансовия купол, вътрешния двор и градините. Ватиканът настоява храмът да е по-нисък от „Св. Петър“ и Боани се съгласява, но поставя огромен златен кръст върху сградата - така, с височина 158 м и широчина 150 м, църквата е отбелязана в книгата за рекорди „Гинес“ като най-високата църква в света. В нея има 7 000 седящи места, с възможност за провеждане на литургии за 11 000 души. Боани подарява храма на папа Йоан-Павел II, който го освещава на 10.09.1990 г. с условието да се построи болница. Построяването на този храм граничи с абсурда. Ямусукро, с неподходящото си географско положение, не се превръща в проспериращ център, хората наоколо едва оцеляват, живеейки в коптори, а африканският „Ватикан“, със седемте хиляди места с персонални климатици, се издига зловещо празен в очакване на хора, които никога няма да дойдат.



# Пример 4: Четене с разбиране



## Информация:

**Религии:** мюсюлмани - 38.6 %; християни - 32.8 %; местни традиционни култове – 11.9 %; 16.7% - нямат религиозни вярвания. **Население:** 18 373 060 жители; 56 души/км2.

**Територия:** площ 322 460 км2

**Географски детайли:** 515км брегова ивица; климат с три сезона: топъл и влажен (от ноември до март), горещ и влажен (от март до май) и горещ дъждовен (от юни до октомври); средни годишни температури 25°C - 32°C.

### 1. Текстът казва, че:

A. Страната е най-големият производител на какао и на палмово масло.

B. В храма „Божията майка на мира“ има 7 хиляди правостоящи места.

C. Лагуната Ебрие има лъкатушеща брегова ивица.

D. За храма са използвани мрамор от Франция и витражни стъкла от Италия.

### 2. Абиджан е наричан „Париж“, защото е:

A. икономически център на страната

B. културен център на региона

C. ароматът на какао напомня за парфюмериите на Париж

D. всичко заедно



# Пример 4: Четене с разбиране



3. Изразът „има сключена сделка с Бог“ в третото изречение на втория параграф най-точно би трябвало да се разбира като:

- A. „не ме разпитвайте“
- B. „търгувам с бога“
- C. „смятам, че ще ми бъде простено“
- D. „бог ми заповяда“

4. За храма „Божията майка на мира“ са били нужни:

- A. пет години труд и 3000 работници
- B. шестдесет и един месеца труд и 3000 работници
- C. 300 млрд. долара.
- D. 2000 кв.м. витражни стъкла



# Пример 4: Четене с разбиране



5. **Построяването на храма „Божията майка на мира“ е видно „на границата на абсурда“, защото:**

- A. околните територии са почти необитаеми
- B. е много скъп обект
- C. е еднолично решение на Боани
- D. християнското население е под една трета

6. **Може да се предположи, че:**

- A. Папа Йоан-Павел II построява болница до храма.
- B. Християнската религия има силно влияние в Кот Д`Ивоар.
- C. В Кот Д`Ивоар няма пясъчни пустини.
- D. Течението barre е топло течение.





# Пример 5: Четене с разбиране

Прочетете текста и отговорете на въпроси 7-11.

**EXAMPLE**

един вълшебен празник за очите.

Но миг по-късно пак така

това вълшебство разрушават дните.

5 Минутите в неудържим поток

във зимни дни влекат летата глухо,

когато мръзне пролетният сок

и мъртвата земя е в бяло рухо.

И само тоя розов аромат —

10 ефирен пленник, затворник зад стъклото —

напомня ни за розовия цвят

и че е цъфтяло на земята лято.

Цветът умря под есенния лъх-

живее още нежният му дъх.

*Уилям Шекспир*

7. В текста се говори за природния кръговрат, спомените и за:

A. нежен парфюм

B. изящна роза

C. затворник, наблюдаващ зад прозореца

D. зимни дни

8. Първите четири стиха са посветени на:

A. краткотрайността на красотата

B. празненство, посветено на очите

C. вълшебни ръце

D. вълшебник, който създава в миг и разрушава след миг



# Пример 5: Четене с разбиране



9. **Петият и шестият стих изграждат представа:**

- A. че минутите през лятото текат бързо
- B. че минутите през зимата текат бързо
- C. за неудържим поток през зимата
- D. за бързия ход на времето

10. **Можем да определим тона на стихотворението като:**

- A. носталгичен
- B. жизнерадостен
- C. песимистичен
- D. патетичен

11. **В текста стихът „че е цъфтяло на земята лято“ всъщност казва, че:**

- A. изобилно лято е цъфтяло
- B. през лятото цъфтят цветята
- C. имало е красота, която сега липсва
- D. вече няма такива лета



# Пример 6: Четене с разбиране



Прочетете текста и отговорете на въпроси 21-27.

Количествата на повечето витамини при термична обработка намаляват, но при някои от тях, като витамин В2, количествата не само слабо се увеличават, но и витаминът става по-бионаличен, т. е. се усвоява по-лесно и по-добре от човешкия организъм. Колкото по-дълга и при по-висока температура е термичната обработка, толкова по-голям процент от витамините се губи, а пърженето е най-големият разрушител на витамините – напр. пържените картопки губят до 90% от витамин С. При останалите витамини загубите могат да достигнат от 25% (витамин А) до 70% (витамин В9). Имайте предвид, че воднорастворимите витамини като тези от В-комплекса и витамин С преминават частично във водата при варене на зеленчуците, така че, ако варите картофи, с водата ще изхвърлите от 35% (витамин А) до 75% (витамини С и В9) от витаминното им съдържание.

Витамин - загуби	С	В1	В2	В3	В5	В6	В9	В12	А	Е
Средна загуба (%)	16	26	+3	18	17	3	20	?	11	11
При разтваряне във вода	много нестабилен	много	леко	да	стабилен	да	да	да	не	не
При излагане на въздух	да	не	не	Не	?	?	?	?	частично	да
При излагане на светлина	да	?	ако е разтворен	не	?	да	в сухо състояние	да	частично	да



# Пример 6: Четене с разбиране



При замразяването храните губят 5% от витамин А, бета-каротин, витамин В9, лутеин, ликопен, витамин В1 и др. А при витамин С замразяването може да предизвика загуби до 30%. Претоплянето на храните води до допълнителни загуби на витамини от 10% до 50%, като при витамин С загубите са в горната граница. Замразените зеленчуци е добре да се задушават на пара. Това е добър начин за обработка по принцип – защото се използва минимум вода и времето на готвене е сравнително кратко, така се съхранява витаминното съдържание.

Така основните препоръки за съхраняване на витамините включват използването на пресни и сурови плодове и зеленчуци, готвене на пара, избягване на продължителното готвене. За да се намали загубата на мастноразтворимите витамини като А и Е, гответе с много малко мазнина. При печене гответе на по-ниски температури. Телешкото месо, печено при 450 С°, губи 53% от своя витамин В1, докато при 300 С° загубите са само 30%. Ако варите зеленчуците, прибавете ги чак след като водата е силно завряла, при това по възможност само за 2-3 до 5 минути.

**21. Може да се окаже, че не приемаме достатъчно витамини, защото:**

- A. не избираме правилно здравословна храна
- B. обработваме термично храната си
- C. храносмилането разрушава витамините
- D. не обработваме правилно храната

**22. В най-голяма степен витамините се разрушават при:**

- A. Варене
- B. Задушаване
- C. Печене
- D. Пържене



# Пример 6: Четене с разбиране



**23. Според текста бионаличен витамин означава:**

- A. Наличен в биосферата
- B. Поддържащ живота
- C. Лесен за намиране
- D. Лесен за преработване от организма

**24. Отбележете вярното според таблицата и текста твърдение:**

- A. Най-много средна загуба претърпява витамин B1, а най-малко витамин B9.
- B. Уязвими при излагане на въздух и светлина са витамин C и витамин E.
- C. Може да се твърди, че средната загуба на витамин B2 и витамин B6 е еднаква.
- D. Витамин B3 е най-устойчивият витамин.

**25. При висока топлина се увеличава съдържанието на витамин:**

- A. B1
- B. B2
- C. B12
- D. B9



# Пример 6: Четене с разбиране



**26. Според текста:**

- A. Замразяването на продуктите съхранява напълно витамините.
- B. При замразяване в най-голяма степен се разрушава витамин А.
- C. Витамин С е най-уязвимият при замразяване.
- D. Претоплянето на храната води до разпадане на 10% от витамин С.

**27. От текста може да се направи извод, че:**

- A. при варене загубваме мастноразтворимите витамини
- B. при задушаване можем да готвим по-дълго време
- C. при по-висока температура е по-добре се готви кратко
- D. е по-добре да печем при 450 градуса



# Математика

**EXAMPLE**

Прочетете всеки въпрос внимателно и напишете отговора във формуляра за отговори. Не пишете в тест-книжката.

**Задача 1.** Ако цената на яке се намали с 25%, якето би било по-евтино с 20 лева. Колко лева струва якето?

A) 60; B) 75; C) 80; D) 100; E) 120.

**Задача 4.** Кое от числата по-долу не е решение на неравенството  $|2 + 3x| < |x^2 + x - 4|$ ?

A)  $x = 0$ ; B)  $x = 3$ ; C)  $x = 4$ ; D)  $x = 5$ ; E)  $x = 6$ .

**Задача 22.** Два автомобила тръгват едновременно от град А за град В. Скоростта на първия автомобил е 100 км/ч, а скоростта на втория е 60 км/ч. Вторият автомобил пристигнал в град В полочин час след първия. Намерете разстоянието между градовете А и В.

A) 60 км; B) 75 км; C) 80 км; D) 100 км; E) 150 км.





# Математика



**Задача 16.** След привеждане в нормален вид на многочлена  $(1 - x)^2 + (1 - 2x)^2 + (1 - 3x)^2 + (1 + 3x)^2$  се получава:

- A)  $11x^2 - 4x + 4$ ;    B)  $11x^2 - 6x + 4$ ;    C)  $21x^2 - 6x + 4$ ;    D)  $23x^2 - 6x + 4$ ;    E)  $23x^2 - 4x + 4$ .

**Задача 17.** Ъглополовящата на  $\angle ABC$  в триъгълника  $\triangle ABC$  пресича страната  $AC$  в точка  $N$ . Построена е точка  $Q$  такава, че  $NQ \perp AB$  и правата  $AB$  разполовява отсечката  $NQ$ . Ако  $NQ = QB$  и  $\angle ACB = 70^\circ$ , намерете  $\angle BAC$ .

- A)  $20^\circ$ ;    B)  $30^\circ$ ;    C)  $40^\circ$ ;    D)  $50^\circ$ ;    E)  $60^\circ$ .

**Задача 13.** Скоростта на течението на една река е  $2\text{ км/ч}$ , а скоростта на лодка в спокойни води е  $10\text{ км/ч}$ . Разстоянието между речните градове  $A$  и  $B$  е  $72\text{ км}$ . По едно и също време по течението на реката от  $A$  за  $B$  тръгват лодката и сал. Колко минути след лодката ще пристигне салът?

- A) 360;    B) 1600;    C) 1800;    D) 864;    E) 2160.



# ЛОГИКА

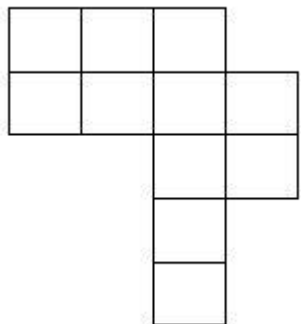
**EXAMPLE**

3) Кое число трябва да се постави на мястото на въпросителния знак

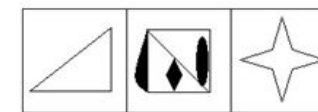
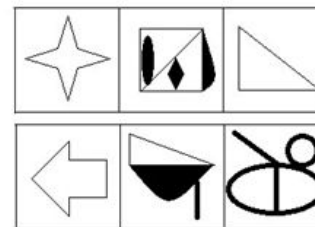
в последователността по-долу? \_\_\_\_\_

2, 3, 1, 2, 0, 1, -1, 0, -2, -1, -3, -2, ?

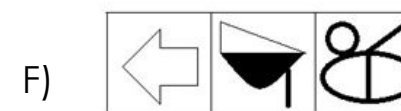
4) Колко правоъгълника има на диаграмата по-долу? \_\_\_\_\_



5) Коя фигура трябва да се постави на мястото на въпросителния знак?



?



# ЛОГИКА



18) Коя от диаграмите от втория ред е продължение на горния ред диаграми?

o	x	

	o	
	x	

x		o

o		
x		

	o	x

	x	o

x	o	

o		x

		x
		o

		x
		o

A)

B)

C)

D)

E)

14) На 28.12.2018г., Марина има определена сума пари в банковата си сметка. Банката ѝ предлага следните две оферти:

1. На 12-то число всеки месец, сумата в сметката ѝ се удвоява.
2. На 19-то число всеки месец, към сумата ѝ се добавят 9100 лева.

Марина планира да си изтегли всичките пари на 28.12.2019г. След пресмятане, тя установила, че втората оферта е по-изгодна за нея. Какво можем да кажем за сумата, която Марина е имала в банката на 28.12.2018?

A) Не повече от 15 лева

C) Не повече от 100 лева

E) Повече от 2000 лева

B) Не повече от 20 лева

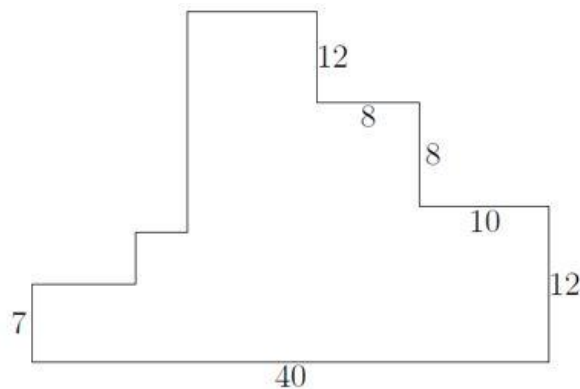
D) Повече от 200 лева



## ЛОГИКА

EXAMPLE

6) Известни са дължините на някои от страните на фигурата по-долу:



Периметърът на многоъгълника е:

A) 97

C) 220

E) Не може да се определи

еднозначно от дадената информация

B) 194

D) 144



# Вие сте!

Уверете се, че носите със себе си **един** от следните документи за самоличност:

- ❖ Валиден паспорт
- ❖ Ученическа карта с подпис на директора и печат на училището
- ❖ Лична карта

По време на регистрацията ще получите подробни указания за деня на изпита.

Няма нужда да носите химикалки или моливи, ние ще предоставим всички необходими материали. Мобилните телефони ще бъдат изключени и прибрали в изпитната зала. Ако искате, можете да вземете нещо за хапване и пиене преди началото на изпита. По време на изпита ще бъде осигурена вода.



# Въпроси и отговори

**В:** Каква оценка трябва да изкарам, за да бъда приет?

**О:** Няма долна граница. Всичко зависи от резултатите на останалите кандидати. В момента колежът приема 180 кандидати, класирани по резултат от приемния изпит. След публикуване на резултатите, първите 110 момчета и 110 момичета биват поканени за записване. Останалите класирани кандидати формират списък на резервите. Те могат да бъдат поканени в случай, че в края на срока на записване останат незаети места. При записване на кандидати от списъка на резервите се взема предвид техния резултат на изпита независимо от техния пол.



# Въпроси и отговори

**В:** Организира ли колежът подготвителни курсове за кандидати?

**О:** Не. Приемният изпит в Американския колеж е съобразен с очакваното учебно развитие на учениците в седми клас. За него не е необходима предварителна подготовка. Целта е да се измери способността на кандидатите да покажат потенциала си в академична изпитна ситуация. Всяка предварителна подготовка може да бъде подвеждаща за съдържанието на изпита.

Колежът не организира подготвителни курсове и никога не е упълномощавал организации или отделни личности да провеждат такава дейност.





# Въпроси и отговори

**В:** Трябва ли родител да участва в процеса по регистрация за приемния изпит и защо?

**О:** Да, родителят/настойникът предоставя личните си данни и се съгласява с условията на приемния изпит, което не може да бъде направено от друг вместо него.

**В:** Може ли само родител, само ученик или само трети човек да направи регистрация?

**О:** Регистрацията може да се направи само от родител/настойник, стига тя/той да разполага с всички необходими документи за регистрация. Регистрацията само от ученик или само от трети човек не е възможна, тъй като при записването родителят предоставя личните си данни и подписва декларация, че е съгласен с условията на приемния изпит.



# Още въпроси и отговори

Отговорите на тези и още въпроси ще намерите на препратката:

<https://www.acs.bg/bg/admissions/faq/>



2023  
-  
2024

# Верни отговори



THE AMERICAN COLLEGE OF SOFIA

# Верни отговори: Четене с разбиране

Отговорите кореспондират на номерата на въпросите в дадените примери.

## Пример 1

1. E
2. C
3. D
4. D
5. C
6. E

## Пример 2

12. D
13. C
14. A
15. A
16. E
17. C

## Пример 3

18. D
19. E
20. C
21. C
22. A

## Пример 4

1. C
2. D
3. C
4. B
5. A
6. C

## Пример 5

7. A
8. A
9. D
10. A
11. C

## Пример 6

21. D
22. D
23. D
24. B
25. B
26. C
27. C



# Верни отговори: Математика

Отговорите кореспондират на номерата на въпросите в дадените примери.

1) C

4) B

22) B

16) D

17) D

13) C



# Верни отговори: Логика

Отговорите кореспондират на номерата на въпросите в дадените примери.

3) -4

4) 24

5) C

18) D

14) C

6) D

